



GILDE SCHWEIZER BERGMALER

mit Sitz in Grindelwald



GUILDE SUISSE DES PEINTRES DE LA MONTAGNE

GUILD OF SWISS MOUNTAIN PAINTERS

53 Ausstellende
Peintres
Artists

112 Werke
Oeuvres
Paintings

ESTHER ANGST · PETER ANKER · BERNARD BAILLY · MICHEL BAUMGARTNER
WERNER BEYELER · DANIEL BOLLIN · MARJOLEIN BOS · GABRIELA BOVAY
ROLF BRÄM · FRANZ BUCHER · ROSVITHA CAVIEZEL · JEAN-PIERRE COUTAZ
OTMARO CRAMERI · VERENA DANIOTH · CRESSIDA DAWSON · KARLA ECKSTEIN
DANIEL EISENHUT · MARIE ESCHER-LUDE · MADLEN FÄHNDRICH CAMPICHE
JOANNE FINNIGAN · WALTER FRÖHLICH · ALICE GAFNER · HANSRUEDI GALLATI
DANIEL GERHARD · HANS GMÜNDER · KURT HEDIGER · MARCEL HISCHIER
LORENZ HUBER · ULLA KLAEGER · ROSA KREBS-THULIN · HEINZ KROPF
PETER KUHN · PETER MARTI · EDUARD NYDEGGER · WALTER POFFET · WALTER REBER
ROBERT ROTHEN · OTTO RÜGER · FREDY SCHAFFNER · MARGOT SCHNEIDER
PETER SCHNEIDER · THOMAS SCHREIER · CONRAD SEEWER · THOMAS SELNACHT
PETER STÄHLI · ANITA THEUS · GERHARD THIEL · MARTIN THÖNEN · HANSUELI
URWYLER · SUSANNE VAN ES · DADI WIRZ · PETER YOUNG · MARIA ZÜRCHER

WILLKOMMEN - BIENVENUE - WELCOME

Kontakt

Um Ausstellungskataloge zu bestellen, Auskünfte zu Ausstellungen und Malkursen zu erhalten oder für Information zur Mitgliedschaft der Gilde, kontaktieren Sie bitte: Telefon +41 33 853 1063, per E-Mail an <info@gsbm.ch> oder per Post an Gilde Schweizer Bergmaler, Postfach 156, CH 3818 Grindelwald.

Contactez-nous

Pour commander nos catalogues et pour renseignements: cours de peinture, expositions ou pour adhérer en tant que membre de la Gilde: Téléphone: +41 33 853 1063, E-Mail: <info@gsbm.ch>, ou adresse: Gilde suisse des peintres de la montagne, CP 156, CH 3818 Grindelwald

Contact us

To order any of our illustrated exhibition catalogues, if you would like to be informed about our various activities (courses, exhibitions, etc.) or if you are interested in becoming a member, then please contact us by phone +41 33 853 1063, by e-mail <info@gsbm.ch> or by post to Guild of Swiss Mountain Painters, Postfach 156, CH 3818 Grindelwald.

24 Jahre
Années
Years

1988 - 2012

www.gsbm.ch

Gründung

Die Idee, in der Schweiz eine Künstlervereinigung von Bergmalerinnen und Bergmalern zu gründen, stammt aus dem Jahr 1987. Im Rahmen des UNESCO-Projekts "Mensch und Umwelt" wurden Naturstudien durchgeführt und gleichzeitig fanden in Grindelwald erfolgreiche Bergmalwochen statt. Im September erklärten sich über 30 eingeladene Bergmalerinnen und Bergmalern zur Mitgliedschaft bereit, 15 davon trafen sich in Grindelwald und definierten die Haupttätigkeiten des zukünftigen Vereins. Ziel war es, gemeinsam zu Malen und regelmässig die Bilder in Ausstellungen einer breiteren Öffentlichkeit näher zu bringen. Die offizielle Gründungsversammlung und die erste Ausstellung fanden im Juli 1988 unter Leitung des ersten Gildemeisters Gustav Ritschard statt.



Malkurse & Künstlertreffen

Die Gilde organisiert regelmässig Ferien Malkurse. Diese bieten Anfängern und fortgeschrittenen Malern und Zeichnern eine optimale Weiterbildungsmöglichkeit. Die unerschöpflichen Motive der Bergwelt, der Gletscher, Alpenblumen, Bergseen und Wasserfällen werden jeweils unter kundiger Führung mit Stift und Pinsel festgehalten.

Während des jährlich stattfindenden informellen Zusammentreffens in der schönen Alpenwelt werden die persönlichen Kontakte der Mitglieder beim Malen, Wandern und ungezwungenen Beisammensein gepflegt. Meistens findet dieses Treffen gleichzeitig mit dem Eiger Live Bergfestival statt und bietet eine gute Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen.

Ausstellungen

Jedes Jahr wird eine Ausstellung organisiert. Die Mitglieder erhalten so die Möglichkeit, ihre jüngsten Werke der Öffentlichkeit zu präsentieren und zum Verkauf anzubieten. Diese Ausstellungen finden in ausgesuchten Orten in allen Landesteilen der Schweiz statt, beispielsweise in Grindelwald, Walenstadt, Zermatt, Saanen/Gstaad und auf dem Säntis.

Im Jahr 2012 stellen wir wieder in der Ostschweiz aus und zwar in der Kunsthalle Ziegelhütte in Zusammenarbeit mit der Stiftung Liner Appenzell. Mit dem Titel "ALPSTEIN" wird der Schwerpunkt auf eine Bergregion gesetzt, die keine Gletscher aber stattdessen grandiose Felsformationen aufweist und eine spannende künstlerische Herausforderung darstellt.

Mehr dazu finden Sie auf unserer Homepage unter: www.gsbm.ch

Origine

L'idée de fonder en Suisse (1987) une association de "peintres de la montagne" a son origine dans le cadre d'un projet de l'UNESCO, "l'homme et son environnement". En parallèle, des semaines de peinture sont organisées à Grindelwald, elles rencontrent un grand succès. Une trentaine de peintres, hommes et femmes se retrouvent et s'associent, 15 d'entre eux mettent sur pied les bases de leurs actions. C'est ainsi qu'en juillet 1988, sous la responsabilité de Gustav Ritschard a lieu la première réunion de la Gilde et sa première exposition.



Cours

Des cours de peinture sont organisés par la Gilde et offrent aux débutants comme aux peintres expérimentés la possibilité de travailler sur des thèmes liés à la nature "fleurs, lacs de montagne, cascades, glaciers, panoramas alpins..." ceci dans la région de Grindelwald.

Chaque été des rencontres informelles se font entre membres par la peinture, les randonnées et le plaisir de se retrouver dans un cadre idyllique. Traditionnellement, ces rencontres ont lieu en même temps que le festival alpin EIGER-LIVE ce qui permet des contacts entre peintres, sportifs et amoureux de la nature.

Expositions

Chaque année une exposition est organisée donnant la possibilité aux membres de la Gilde de montrer et éventuellement vendre leurs œuvres récentes. A côté de ces lieux choisis dans différentes régions de Suisse "Walenstadt, Zermatt, Saanen/Gstaad et sur le Säntis" des expositions sont également présentées régulièrement dans le lieu d'origine Grindelwald.

Cette année 2012 nous exposons à nouveau en Suisse orientale à la Kunsthalle Ziegelhütte en coopération avec la Fondation Liner de Appenzell. Sous le titre „Alpstein" l'exposition se concentre sur une région de nos montagnes sans glaciers mais par contre avec une formation de rochers grandiose représentant un défi artistique intéressant.

Plus d'informations sur notre homepage internet: www.gsbm.ch

Foundation

The idea of founding an association of Swiss mountain painters originated in 1987 as the combined result of a UNESCO project "Man and the Environment" devoted to a study of the value of natural beauty and the success of painting courses which had been organised in Grindelwald. In September 1987 over 30 invited artists declared themselves interested in membership; 15 of them met in Grindelwald to lay the foundation and to define the objectives and main activities, namely painting together and showing the resulting works in exhibitions. In July 1988, under the leadership of its first President, Gustav Ritschard, the Guild was officially founded and the first exhibition took place.



Painting Courses & Meetings

The painting courses organised by the Guild provide an ideal opportunity for both beginners and advanced artists to learn from experienced tutors how to capture with paint and brush the essence of the mountain scene, with its endless variety of subject possibilities, from flowers, lakes and waterfalls to the glaciers and magnificent alpine panorama around Grindelwald.

Each year members meet together for a few days in the summer to renew personal contacts and for an informal exchange of ideas and experiences whilst painting, walking or just enjoying the mountain air and scenery in Grindelwald. In recent years the get-together was combined with the Eiger Live Mountain Festival, which provides a good opportunity for artists, sportsmen and mountain-lovers generally to meet and learn from one other.

Exhibitions

The annual exhibition is a major event each year and enables members to present their latest works to the public and offer them for sale. Over the years they have been held in various parts of Switzerland; in Grindelwald, Walenstadt, Zermatt, Saanen/Gstaad, Dietikon/ZH and even on top of the Säntis.

In 2012 we return to the Säntis area for our 18th exhibition, in the Kunsthalle Ziegelhütte in collaboration with the Liner Trust Appenzell. With the title "ALPSTEIN" we focus on the local mountain region, which may have no glaciers to offer but has a great variety of spectacular rock formations, presenting a fascinating challenge to the artist.

For more information please visit our website: www.gsbm.ch